

**Моделирование генеративной технологической среды как инструмента  
перформативных практик совместности.  
Опыт экспериментальной художественной лаборатории «Контур»**

Contour Lab - междисциплинарный художественный проект, направленный на изучение опыта коллективности в лабораторных условиях чувствительных технологических сред, воспроизводящих себя во взаимосвязях пространства, тела и звука, трекинга движения и машинного обучения, игровых симуляциях и когнитивных практиках искусства современного танца и перформанса.

Проект сочетает в себе методы теоретического исследования, моделирование и разработку программной среды и алгоритмических сценариев коммуникативных ситуаций. Алгоритмы компьютерного зрения и машинного обучения анализируют параметры и паттерны физического движения, многоканальная генеративная звуковая среда, как осязаемая форма представления цифровых данных, отражает возникающие в пространстве взаимодействия, запуская механизм обратной связи.

Перенос взаимодействия в абстракцию пространства данных открывает дополнительные возможности восприятия. Так, например, вычислительные операции над коллективными данными делают возможным обобщенное восприятие коллективных процессов, обычно недоступное вниманию отдельного человека.

Проект рассматривает AI и глобальную цифровую среду с позиции когнитивных технологий.

**Илона Бородина** — медиахудожник, работает с формами аудиовизуального и технологического перформанса, с практиками современного танцевального искусства. Как автор проекта «Контур» является одним из победителей конкурса научного и технологического искусства STArt Политехнического музея.